



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 2012, 84

ISSUE DATE:

2012-02

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/154562>

RIGHT:

英文学評論

第 LXXXIV 集

- 『恋人の嘆き』（1609 年）の現代綴りテキストとその翻訳
..... 依田義丸 高谷修 桑山智成 訳 … 1
- リアリズム演劇は何を失ったのか
— *A Streetcar Named Desire* の第 6 場の
二つの長台詞を手掛かりにして 依 田 義 丸 … 35
- Jude the Obscure* における「汚れ」 服 部 美 樹 … 55
- 知られざる亡命知識人
— 南部での経験 — 前 川 玲 子 … 69
- ヘンリー・ジェイムズ『信頼』 水野尚之 訳 … 一

京都大学大学院人間・環境学研究科英語部会

『英文学評論』投稿規定

- (1) 内容：英米文学およびその関連分野に関する論文、翻訳、研究ノート、書評、海外動向、などとし、随想、回顧録の類は除く。
- (2) 投稿資格：京都大学大学院人間・環境学研究科英語部会所属専任教員および本学所属専任教員のうち、経費を継続して分担する者とする。
- (3) 原稿提出：完全原稿で、査読のためのハードコピーを添え、必ず電子媒体（CD など）の形で提出する。日本語論文の場合は、タイトルの英訳を添える。提出の期日は毎年 10 月 31 日とする。
- (4) 分量：注、引用文献リスト等を含め、日本語 20,000 字以内、英語 8,000 語以内を目安とする。
- (5) 体裁：『MLA 新英語論文の手引』最新版（北星堂）を標準とする。日本語の場合は縦書き、横書きいずれも可とする。
- (6) 校正：三校まで。校正段階の大幅な訂正は認めない。
- (7) 編集権：編集委員会が編集権を持つ。
- (8) 著作権：掲載された論文等の著作権は編集委員会に帰属する。掲載論文を単行本に収録する場合は、執筆者から編集委員会あて文書で連絡する。図版・写真等を掲載する場合の著作権取得は執筆者が行い、その費用は執筆者が負担する。

- (9) デジタルアーカイブ化：本誌は刊行後、京都大学学術情報リポジトリ「紅」に登録され、インターネット上で閲覧可能となる。論文のネット公開を望まない執筆者は、巻号、執筆者名およびタイトルを添えてその旨を京都大学附属図書館に知らせる。
- (10) 抜刷：執筆者用抜刷は 30 部とする。これを超えて希望する場合は執筆者が実費を負担する。
- (11) 発効：本規定は平成 22 年 9 月 16 日をもって発効する。
- (12) 改訂：本規定の改訂は、投稿資格を有する者の総数の三分の二の同意をもって行う。

編 集 後 記

- ☆ 英文学評論第84集をお届けします。ご寄稿いただきました先生方にお礼申し上げます。今号には論文3本、翻訳2本を収めることができました。とくに依田義丸先生には先生にとって最後の集となる今号に論文と翻訳の両方をご寄稿いただきました。永年にわたるご寄稿とも併せ、厚く御礼申し上げます。
- ☆ 京都大学附属図書館により学術雑誌のリポジトリ化が進められております。それにとまって『英文学評論』も京都大学学術情報リポジトリ「紅」(KURENAI)において公開され、インターネット上で読むことができるようになりました。著者名、論文名、キーワードなどにより、第Ⅰ集(1954年)より現在に至る所収論文を検索していただけますので、ご利用ください。『英文学評論』のURLは以下のとおりです。
- <http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/handle/2433/134693>
(編集委員)

英 文 学 評 論 第84集

非 売 品

平成24年2月25日 印刷

平成24年2月28日 発行

編 集 者 京都大学 大学院人間・環境学研究科 英語部会
編集委員 水野眞理

印 刷 所 株 式 会 社 北 斗 プ リ ン ト 社
京都市左京区下鴨高木町38-2

発 行 所 京都大学 大学院人間・環境学研究科 英語部会
京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXXXIV February 2012

CONTENTS

Shakespeare, <i>A Lover's Complaint</i> (1609): A Modern-Spelling Edition and Its Japanese Translation ... Yoshimaru YODA, Osamu TAKAYA and Tomonari KUWAYAMA ...	1
What Did Realism Theatre Lose?: Two Long Speeches in Scene Six of <i>A Streetcar Named Desire</i> Yoshimaru YODA ...	35
Dirt and Stains in Hardy's <i>Jude the Obscure</i> Miki HATTORI ...	55
Forgotten Refugee Intellectuals: Their Experiences in the Segregated South Reiko MAEKAWA ...	69
Henry James, <i>Confidence</i> . A Translation Naoyuki MIZUNO ...	—

ENGLISH DEPARTMENT
GRADUATE SCHOOL OF HUMAN AND ENVIRONMENTAL STUDIES
KYOTO UNIVERSITY